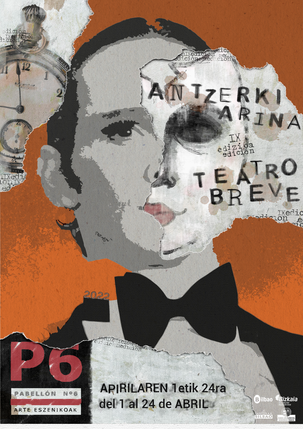


01/04 - 03/04



ÁNGEL CON GRANDES ALAS DE CADENAS

En 1945, el poeta bilbaíno Blas de Otero ingresa en un sanatorio mental de Usurbil, después de haber arrastrado durante largo tiempo una depresión con la que no podía seguir cargando. Ingresó como enfermo en la fe religiosa, pero salió del centro con una fe en el poder del pueblo para luchar contra las injusticias a las que había sido sometido desde la Guerra Civil. En ese lugar debió descubrir la auténtica condición de la existencia: humana; como más tarde escribiría: «Ests es ser hombre: horror a nuevas fiestas. / Ser -y no ser- eternos fugitivos. / ¿Ángel con grandes alas de cadenas?» ¿Qué tipo de visita recibió este tarde de cuellos para que ocurriera esa transformación?

TEXTO Y DIRECCIÓN: Markel Hernández

INTÉRPRETES: Gontzal Royuela
Iratí Vélez



GAIZKI

Erlanzio barruko bidaia bat. Edo erlazio kanpokoa. Bi izatekk hiru izatera. Zer falta da. Zer dago soberan. Nork amaitzen du ondo, nork amaitzen du gaizki.

TESTUA: Iñaki Cid

ZUZENDARIA: Joseera Fachado

ANTZEZLEAK: Ainhoa Sanchez
Iñigo Elosegi
Iñaki Cid



BEGOÑA, PEPA Y LOS DEMÁS

Begoña celebra su cumpleaños, su segundo cumpleaños después de quedarse viuda y el primero al que vienen sus tres hijos y la nueva pareja de uno de ellos). Es la primera vez que estan todos juntos después del funeral. Cada uno tiene su vida, pero esa es otra historia. Esta es la historia de Begoña, Pepa y los demás. Una historia de amor, de risas, de unos años tenis y olvidado de belleza [LIZARALE?] en una de las calles de su barrio. La crisis, la otra crisis y el nacimiento de esas peluqueras modernas, que lo mismo te cortan el pelo que te hacen un peinado, hicieron que tuviera que cerrar. Ahora tiene montado el salón de belleza en casa. En estos dos últimos años ha sido (casi) su único sustento Tiene algo que decir y sus hijos tendrán que escucharla.

TEXTO Y DIRECCIÓN: Diego Pérez

INTÉRPRETES: Itziar Lazkano
Karmele Larrinaga



SKULD. LO QUE ES NECESARIO QUE OCURRA

Que la vida termina es una verdad irrefutable, pero ¿Y si un día aparece a los pies de tu cama, y encima viene acompañada con un ser que es como su banda sonora? ¿Las ofrecerías un cafecito o intentarías negociar?

TEXTO Y DIRECCIÓN: Creación colectiva

INTÉRPRETES: Nagore Cenizo- Arroyo
Iker Martín
Soraya Vega

08/04 - 10/04



EL SABOR DEL MELOCOTÓN

Una mujer a punto de saltar al vacío desde un muro para acabar con su vida. Tan sólo 50 metros, aquellos que son desde sus pies al suelo, le separan de conseguir su objetivo. Sin embargo, justo en el momento en el que va a saltar aparece una mujer sin techo que se sitúa justo allí donde nosotros estamos estampazar. A partir de ahí surge una relación entre ambas mujeres, donde deseos y sueños se fundirán y confundirán voluntando sus destinos.

TEXTO Y DIRECCIÓN: Borja Ruiz

INTÉRPRETES: Haizea Águila
Juana Lor



ZORIONAK, (ESAN HEMEN ZURE IZENA)!

Zorionak, ikuslel Zein maitagarria zaren! Zorionak antzezlan hau ikustera etortzeagatik! Ni naiz Mikel Martinez eta antzerkiaren bigarren aurrera, ezkondu eta aurrten zaiku! Urtebetetze bat duzu lasterr? Festa bat? Lagunen bati sorpresa eman nahi? Arazoik ez! Antzezlarien lagunduz jarriko Zorionagi aplikazora zure mugikorrera, bete formularioa, idatzi zure izena eta bideoa hekarzioi dizutt! Tan, tan, tan!!!

TESTUA ETA ZUZENDARIA: Imanol Iruiño

ANTZEZLEAK: Mikel Martinez
Nahikari Rodriguez

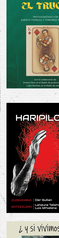


EL AMOR ES UNA MESA DE TRES PATAS

El verano está a punto de acabarse. Lleva tiempo a punto (de acabarse). En algún momento hay que bajarse. El amor también hay que dejar(lo) marchar. Dejar(se) marchar. Y cuando somos tres, ¿qué pasa? Entonces, el amor es una mesa de tres patas. Es que en algún momento toca. Toca bajar. Y toca despedirse. Y dejar atrás el verano, ¿no? Somos tres. Solo tres. Todo entre tres.

TEXTO Y DIRECCIÓN: Nahia Sillero

INTÉRPRETES: Ander Sánchez Rey
Aitor Idiakez
Nahia Sillero



REPIQUETEO

Lluvie. En Bilbao, siempre llueve. El repiqueteo envade la ciudad desde hace 21 días. De la lluvia puede que ya se haya contado todo, pero, ¿qué hay del repiqueteo? Esta obra no se hace responsable de los delirios causados por la lluvia.

TEXTO: Sofia Zallo

DIRECCIÓN: Yéray Vázquez

INTÉRPRETES: Unai Elizalde Zamakona
Enertz Garcia Alonso
Sofia Zallo

15/04 - 17/04



DÉJÀ VU

Hay treinta que sólo pasan una vez en la vida y a veces, un golpe de suerte puede cambiarlo todo, pero... ¿De puede realmente cambiar el destino? ¿Y si las cosas sucedieran mientras esperamos a que sucedan? ¿Y si vivo no fuera más que la deporación constante de lo mismo? ¿Y si todo fuese un déjà vu?

TEXTO Y DIRECCIÓN: Unai Garcia Amaro

INTÉRPRETES: Getari Etxegarai
Alfonso Diez



ZURI

Esseri aulkietan zarata sortu gabe. Hemendik aurrera hau izango da zuen etxea. Estu lotzen zaituen arnasmuinatze batera sartu zarete, eta, beraz, lankidetza aktiboa eta pikabide solidarioa eskatuko zaizkizue zuen betebeharrak betezeen. Hau ez da hotel bat.

TESTUA ETA ZUZENDARIA: Saioa Iribarren Muñoz

ANTZEZLEAK: Gaizka Chamizo Mendikote
Ander Basaldua Castellanos

DEUS EX TWINGO

Mientras eta Joxeturen arteko elkarrizketa gatazka toki batzuetan hasi bazen ere, bigarren zitan gauzak hobeto doaz. Izan ere, Mirentxuk bere zaletasun sekretuena erakutsi nahi dio Joxeturi: estralurtarrei begiratzea. Joxeturek, bistbestoeen egiaz erabiaiatzen duten bitartean, bien arteko maitasun jaioberri hau, ezinezkoa baino, komengiarrargia dela konturatuko da. Muttasunari eta beste Objektu Hegalari Ezezaguner buruzko antzezlan bat.

TESTUA: Mikel Fernandino

ANTZEZLEAK: Aiora Sedano
Aitor Fernandino

FIRMADO POR ALGUIEN QUE NO TIENE FIRMA

¿Cómo se nombre que debe firmar alguien que aún no sabe quién es? ¿Cuál es mi dirección si nunca me he sentido en casa? Hoy mando esta carta porque una vez más, no soy más que palabras.

TEXTO: Ines Aresti

DIRECCIÓN: Ines Aresti,
Ametx Ibarra
Leire Ormazabal

INTÉRPRETES: Ametx Ibarra
Leire Ormazabal

22/04 - 24/04

EL TRUCO

Los trucos están llenos de secretos, anhelos e identidades. Dos magos se reencuentran aquí una sola vez cada cinco años. Pero, ¿quiénes son en realidad? ¿Qué máscara les permite imaginar el tiempo? ¿Y si el último truco implica desaparecer?.

TEXTO: Fernando P. Sañudo
Juan Pablo Cervantes
Ana María Quintana
Alberto Fonseca

DIRECCIÓN: Ana María Quintana
Juan Pablo Cervantes

INTÉRPRETES: Fernando P. Sañudo
Alberto Fonseca

HARIPILOAK

Alfontso gaztetak betidanik aldarrikatu izan du sexu askatasuna, monogamia eta erlazioa tradizionalak gaitzesten. Transfem egiteak ematen zion bizia Alfontsori, pertsona bere mailemotu eta bihotza erdibitu zuten arte. Orain arte egin duen guztiaz jabetu da eta konturatzen da gauzak hasi eredu moztelo Maite pakiloigosenengana joko du. Izango al du Mahleh maitemindal ezagindako zaintak sendatzeko modurik?

TESTUA: Lohitzune Telletxea
Luix Mitxelena

ZUZENDARIA: Oier Guillan

ANTZEZLEAK: Lohitzune Telletxea
Luix Mitxelena

¿Y SI VIVIMOS...?

¿Sabes cuando la vida se resquebraja? ¿Sabes cuando por dentro algo se te rompe en mil pedazos? ¿Sabes cuando las estrellas duelen tanto que no te dejan respirar? ¿Sabes cuando la vida pende todo su sentido?

Estos momentos solo hay tres opciones, morir en vida, morir de muerte o vivir a MUERTE.

TEXTO: Bea Barea

DIRECCIÓN: Getari Etxegarai

INTÉRPRETES: Bea Barea
Maribel Kerejeta

AMAYA

AMAYA es actriz, tiene 55 años y no es alcohólica... todavía.
Tras una reciente pedrada, se replantea su vida y los demás la redescubren en esa especie de resaque que conocemos bajo la muerte cerebral.
En AMAYA se suceden a un ritmo frenético las réplicas icónicas y las reflexiones sarcásticas en modo dardo-pantalla, pero también del espíritu vitalista de la protagonista.
AMAYA es una comedia dramática inspirada en hechos reales, transgresora y revindicativa.

TEXTO: Sandra Marchenà Rejas
Amaia Lizaralde

DIRECCIÓN: Quim Zeberia

INTÉRPRETES: Olatz Beobide
Amaia Lizaralde

ALEX ANGULO DARIA IKUSKIZUN ONENARI (BILBOKO UDALA)
EUSKARAZKO IKUSKIZUN ONENAREN ARIKETI SARIA (BILBAO KIROL BILDUMA)
ANTZERKI ONENAREN SARIA
ANTZEZLE ONENAREN SARIA (PABELLÓN 6)
PRODUKZIONARAKO SARI BEREZIA (CAFÉ BAR BILBAO - TARTEAN TEATROA)

PREMIO ALEX ANGULO AL MEJOR ESPECTÁCULO (MTVO. DE BILBAO)
PREMIO ARIKETI AL MEJOR ESPECTÁCULO EN EUSKERA (DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA)
PREMIO DEL PÚBLICO
PREMIO MEJOR TRABAJO DE INTERPRETACIÓN (PABELLÓN 6)
PREMIO ESPECIAL/PLAZA A LA PRODUCCIÓN (CAFÉ BAR BILBAO - TARTEAN TEATROAT)

RIBERA DE DEUSTO, 47 48014 BILBAO
+34 639 768 720
www.pabellon6.org
info@pabellon6.org

/pabellon6
@pabellon6_bilbao
@Pabellon6